**Aula Inagural**

**PARA UMA PERSPECTIVA CRÍTICA E PLURAL NO DIREITO**

1. **Para um Marco Teórico no Estudo do Direito**
   1. Diversas leituras do Direito
   2. Direito como fenômeno social
2. **A Modernidade Ocidental e a Formação do Direito**
   1. Modernidade: caracterização
   2. Pressupostos do Direito Moderno
   3. Fontes legais e principais doutrinas
3. **A Questão da Crise e dos Novos Paradigmas no âmbito do Direito**
   1. A Questão da Crise: causas
   2. Os Novos Paradigmas:
      1. Discussão Geral: Thomas S. Kuhn, “ A Estrutura das Revoluções Científicas”
      2. Reflexos no Direito:
4. Enrique Zuleta Puceiro. Monismo
5. Boaventura de S. Santos. Pluralismo: Pasárgada
6. **Teoria Crítica e Direito**
   1. Teoria Crítica nas Ciências Humanas
      1. Escola Alemã de Frankfurt, 1923
      2. Teoria Crítica Alternativa e Descolonial
   2. Teoria Crítica no Direito
7. O que é ? b) Objetivos c) Tendências

na América Latina e Brasil

1. **Pluralismo Jurídico e seus Impactos na Teoria do Direito**

**Bibliografia Básica:**

1. Introdução ao Pensamento Jurídico Crítico, Antonio C. Wolkmer. 9ed. São Paulo: Saraiva, 2015.
2. “Pluralismo jurídico: um referencial epistêmico e metodológico na insurgência das teorias críticas no direito”, Antonio C. Wolkmer. Revista

Direito e Praxis. Rio de janeiro, v.10,n.4, 2019, p.2711-2735.

1. Pluralismo Jurídico – Fundamentos de uma Nova Cultura

No Direito.Antonio C. Wolkmer 4 ed. São Paulo: Saraiva, 2015